



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 58 г. Пензы**

Рассмотрено на заседании МС
Протокол № 1 от 28.08.17г.
Председатель МС

(Г.Н.Чекунова)

Одобрено
педагогическим советом школы
Протокол №1 от 29.08.17г.

«Утверждаю»

Директор школы

Ю.Н.Щеглов
Приказ № 84/01-осн. от 29.08.2017 г.



Программа

платных образовательных услуг

дополнительного образования МБОУ СОШ №58

курса «ТРИЗ»

для обучающихся 1 «Г» класса

Срок реализации 1год

Пояснительная записка

Программа курса платных образовательных услуг дополнительного образования «ТРИЗ» составлена на основе программы С.И.Гин «Мир загадок», предназначенной для учащихся 1 класса, желающих расширить свои представления об окружающем мире.

Проблема развития и совершенствования творческих способностей, интенсификации возможностей каждого человека занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной. В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности.

Одной из основных задач духовно-нравственного развития обучающихся на ступени начального общего образования в области формирования личностной культуры является формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной деятельности. В процессе обучения происходит воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни посредством презентации творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей для проявления творческой инициативы, творческого применения знаний и умений.

Программой курса платных образовательных услуг дополнительного образования «ТРИЗ» предполагается построение занятий на принципах сотрудничества и сотворчества детей и взрослого, обеспечение роста творческого потенциала, познавательных мотивов учащихся, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание, разнообразие организационных форм, учёт индивидуальных особенностей каждого ученика.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и в способах выполнения различных заданий; поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества учащихся в различных областях; используются приёмы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Цель курса платных образовательных услуг дополнительного образования «ТРИЗ» :ознакомление учащихся с объектами и явлениями окружающего мира посредством отгадывания и сочинения загадок.

Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения:

- ценностно-смысловые:
 - способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
 - умение выбирать смысловые установки для своих действий и поступков;

- общекультурные:
 - расширение кругозора;
 - повышение уровня осведомлённости в бытовой и культурно-досуговой сферах;
- учебно-познавательные:
 - умения организации учебно-познавательной деятельности;
 - овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем;
- информационные:
 - умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников;
- коммуникативные:
 - овладение навыками работы в группе;
 - владение различными социальными ролями в коллективе;
 - развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию и др.;
- социально-трудовые:
 - поддержка и стимулирование социальной активности;
- личностные:
 - освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития;
 - овладение навыками эмоциональной саморегуляции;
 - формирование культуры мышления и поведения.

Контроль:

обучение предполагает продуктивную творческую деятельность – сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций, поделок и др., что служит показателем уровня освоения учебного содержания.

Планируемые результаты реализации программы курса платных образовательных услуг дополнительного образования «ТРИЗ» (УУД):

предметные:

- способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём
- обучение навыкам творческого мышления и управляемого воображения
- овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях

Пути достижения:

Игровая и творческая деятельность предполагает продуктивную творческую деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок

метапредметные:

Личностные УУД :

расширение представлений детей об окружающей действительности.

- Освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития
- Овладение навыкам эмоциональной саморегуляции
- Формирование культуры мышления и поведения

Коммуникативные УУД:

- -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, заменять друг друга. Умение согласовывать свои действия с партнерами.

- аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;

- выслушивать собеседника и вести диалога;

Познавательные УУД:

- - самостоятельно включаться в творческую деятельность

- Расширять кругозор

- приобретать практические навыки и умения в практической деятельности.

Регулятивные УУД:

- оценивать свои действия и действия других детей

- -оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;

- -вносить необходимые коррективы;

- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

Пути достижения:

Формирование регулятивных универсальных учебных действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ребенок создаёт уникальный творческий продукт(рисунок, поделку) При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, выполняет творческое задание, придумывает название рисунку, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своей творческой работы

личностные:

- готовность и способность к саморазвитию;

- развитие познавательных интересов, мотивов;

- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

- учиться объяснять свое несогласия и пытаться договориться;

- учиться выражать свои мысли, аргументировать;

- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.

Пути достижения

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, тренингов, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, актёр и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о

художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ

Программа рассчитана на 58 ч. (2 ч. в неделю)

Содержание программы

1. Путешествие в Страну загадок (2 ч)

1.1. Знакомство со Страной загадок

Реальные и сказочные страны. Какая она – Страна загадок? Знакомство с «гидом» (Игрушкой).

2. Город самых простых загадок. Улица «Цвет» (6 ч)

2.1. Улица «Цвет»

Знакомство с Городом самых простых загадок. Как получить радугу из трёх цветов? Как придумывают «цветные» загадки?

2.2. Изменение цвета в природе

Кто, когда и почему изменяет цвет? Решение проблемных ситуаций про осьминожков.

2.3. Цвет в рукотворном мире

Фантазирование: если бы предметы могли менять свой цвет. Необычное рисование. Упражнение «Ниткопись».

3. Город самых простых загадок. Улица «Форма» (8 ч)

3.1. Улица «Форма»

Геометрические фигуры в окружающих предметах. Сравнение плоских и объёмных геометрических фигур.

3.2. Изменение формы

Обсуждение: круглые и квадратные дома: что хорошего, что плохого? Как может изменяться форма предмета?

3.3. Замок похожестей-непохожестей

Фантазирование: что на что похоже? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству».

3.4. Геометрические головоломки

Как нарисовать конверт? Игры с головоломкой Пифагора. Сочинение сказки.

4. Город самых простых загадок. Улица «Размер» (6 ч)

4.1. Улица «Размер»

Знакомимся с рекордами природы. Что и как можно измерить? Зачем нужны измерительные приборы?

4.2. Относительность размера

Как один предмет может быть сразу и большим и маленьким?

4.3. Противоречия в размере

Приёмы разрешения противоречия: «часть – большая, часть – маленькая», «то – большая, то – маленькая», «одно – маленькое, вместе – большое». Сказка про человека, который может изменять свой рост.

5. Город самых простых загадок. Улица «Вещество» (8 ч)

5.1. Улица «Вещество»

Вещества вокруг нас. Практическая работа: свойства материалов.

5.2. Агрегатное состояние вещества

Сравнение жидких и твёрдых веществ. Газообразные вещества. Объяснение «метода маленьких человечков». Инсценирование физических явлений.

5.3. Вещества в изобретательских ситуациях

Решение изобретательских задач. Составление загадок с помощью «метода маленьких человечков». Сказка про человека, который может становиться твёрдым, жидким, газообразным.

5.4. Сочинение загадок

Правила составления загадок по признакам «цвет», «форма», «размер», «вещество». Игра «Да-нетка».

6. Город пяти чувств (10 ч)

6.1. Улица «Зрение»

Какую работу выполняют различные органы чувств? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки».

6.2. Улица «Слух»

Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий».

6.3. Улица «Осязание»

Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов: видимые и «невидимые» (ощущаемые). Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями».

6.4. Улица «Обоняние». Улица «Вкус»

Какие бывают запахи? Упражнение «Узнай по запаху». Решение «вкусных» загадок. Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях. Обсуждение «На вкус и цвет...».

6.5. Решение изобретательских задач «на обнаружение»

Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств. Как органы чувств помогают решать изобретательские задачи.

7. Город загадочных частей (8 ч)

7.1. Знакомство с Городом загадочных частей

Игра «Узнай по части». Упражнение по варьированию подсистем.

7.2. Сочинение загадок

Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта.

7.3. Игры и упражнения со словами

Игры и упражнения со словами. Приём «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв».

7.4. Придумывание необычных предметов

Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.

8. Город загадочных мест (4 ч)

8.1. Знакомство с Городом загадочных мест

Упражнение «Необыкновенное путешествие».

8.2. Сочинение загадок

Знакомство с алгоритмом сочинения загадок-«матрёшек». Придумывание метафор.

9. Путешествие на машине времени (3 ч)

9.1. Путешествие в прошлое

Настоящее, прошлое и будущее предмета. История предмета. Технология изготовления предмета.

9.2. Путешествие в будущее

Фантазирование: какими будут объекты в будущем?

9.3. Путешествие в Город загадочных дел

Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора.

10. Подведение итогов обучения (3ч)

10.1. Подготовка творческих работ

Выполнение творческих работ по содержанию учебного материала.

10.2. Защита творческой работы

Презентация и защита творческих работ.

10.3. Праздник «Прощание со Страной загадок»

Обобщение знаний и умений в игровой форме.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Знакомство со страной загадок	2
2.	Город самых простых загадок. Улица «Цвет»	2
3.	Изменение цвета в природе	2
4.	Цвет в рукотворном мире	2
5.	Улица «Форма»	2
6.	Изменение формы	2
7.	Замок похожестей-непохожестей	2
8.	Геометрические головоломки	2
9.	Улица «Размер»	2
10.	Относительность размера	2
11.	Противоречия в размере	2
12.	Улица «Вещество»	2
13.	Агрегатное состояние вещества	2

14.	Моделирование «маленькими человечками»	2
15.	Составление загадок	2
16.	Город пяти чувств. Улица «Зрение»	2
17.	Улица «Слух»	2
18.	Улица «Обоняние». Улица «Вкус»	2
19.	Решение задач	2
20.	Город загадочных частей	2
21.	Сочинение загадок про подсистемы	2
22.	Игры и упражнения со словами	2
23.	Морфологический анализ	2
24.	Город загадочных мест	2
25.	Сочинение загадок про надсистемы	2
26.	Путешествие на машине времени (прошлое)	2
27.	Путешествие на машине времени (будущее)	2
28.	Город загадочных дел	2
29.	Подведение итогов обучения	2

Список рекомендуемой литературы

1. Винокурова, Н. К. Лучшие тесты на развитие творческих способностей: книга для детей, учителей и родителей/Н. К. Винокурова. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991.
3. Гин, С. И. Первые дни в школе/С. И. Гин, И. Е. Прокопенко. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008.
4. Литература и фантазия / сост. Л. Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1991.
5. Межиева, М. В. Развитие творческих способностей у детей 5–9 лет/М. В. Межиева. – Ярославль: Академия развития, 2002.

6. Нестеренко, А. А. Страна загадок/А. А. Нестеренко. – Ростов н/Д.: РГУ, 1995.
7. Родари, Д. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй/Д. Родари. – М.: Самокат, 2011.
8. Симановский, А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов/А. Э. Симановский. – Ярославль: Гринго, 1996.
9. Тамберг, Ю. Г. Развитие творческого мышления ребенка/ Ю. Г. Тамберг. – СПб.: Речь, 2002.
10. Шустерман, М. Н. Новые приключения Колобка/М. Н. Шустерман. – М.: Педагогика, 1993